

שבוע ישראלי

השבועון הישראלי הפופולרי ביותר בלוס אנג'לס!

05/21/2014 - יום רביעי - כא' באייר התשע"ד - גליון מס' 796 - חנים בכל רחבי העיר והוואלי

To Display an Ad:
323-852-1202

SHAVUA ISRAELI - THE ISRAELI WEEKLY MAGAZINE - VISIT US ONLINE AT: WWW.ISRAELIWEEK.COM

Encino Family Dental Group

ד"ר דויד הרפז - ד"ר הרברט שניידר

818.788.7060 15720 Ventura Blvd. #322. Encino

\$1,495
מחיר רגיל \$ 2,750

השתלות במחירי מבצע כמו בארץ!
שתל + מבנה + כתר זמני קינח!
בדיקה + צילום חנין!
30 שנות שירות לאחיות
פרטים נוספים בעמוד 72



אלופים!

15 אלף המשתתפים בפסטיבל יום העצמאות CELEBRATE ISRAEL בראנצ'ו פארק חגגו והזדהו עם ישראל במקביל לזכייה ההיסטורית של מכבי ת"א בגביע אירופה • צמפיונים מקומיים מטף ועד זקן - סיקור מצולם ענק (עמ' 40-45)

צילום: אברהם יוסף פאל, באדיבות ה-IAC

- קליק עם ילדי "להושיט יד" (עמ' 20)
- מסיפורי טהרנג'לס / ארי בוסל (עמ' 28)
- הכי ישראלי שיש / אלעד מסורי (עמ' 29)
- נודניק בונה חומה / יאיר ניצני (עמ' 32)
- מכבי ושוקולד / מיכל אביטל (עמ' 33)

בית משופץ לחלוטין במיקום מעולה Sherman Oaks-ב
4 חדרים \$1,100,000
אלקן ניגארי
818-383-7771

PEAK REALTY
www.peakrealtyco.com

הצפה? שריפה?
נדב גת
License #2143856
CALL NOW! 818-961-7848

חוזרים לישראל עם
א.א. דינמיק
International Relocation Services Inc.
1.800.250.4391 L.A. 818.771.1111

19 שנות ותק
פרטים בעמ' 9

ISRAEL
LOWEST PRICES TO ISRAEL & EUROPE
CALL FOR SPECIALS
מחירים כיחידים ולקבוצות
800-ELITE20 800-354-8320
www.elite-tours.com

הגירה
THE LAW OFFICES OF NEIL J. SHEFF
310.446.3844 info@sheffimmigration.com

www.resjetusa.com
818-849-2902
מטבח לביזנאס שולטת וקוב
SUTRA

ברק אסולין - סוכן הנדל"ן שלך בלאס וגאס
702-300-6996 / 818-422-3523
זה הזמן הנכון עם הסוכן הנכון לקניית בתים בלאס וגאס
Buying • Selling • Management • Renovating
MAJESTIC PROPERTIES
barakasulin@yahoo.com

מסכנתאות • Residential • Commercial
I say YES... When the Bank says NO!
818-219-5364
21241 Ventura Blvd. Suite 174
Woodland Hills, CA 91364
Rachel

צור שלו CPA רואה חשבון מוסמך
החלה ההרשמה לכיתות:
QuickBooks
visit us at: www.tzurcpa.com
1-877-898-7272 Serving the Whole USA
Lic: 93579
24011 Ventura Blvd #200, Calabasas, CA 91302

טיסות! טיסות!
מחירים מיוחדים \$698
לתל-אביב
Natalie Travel 818.889.0222

עצמאות 66 בלוס אנג'לס

כחול-לבן בפארק

בשמיים ועל הארץ, מדן ועד אילת, מבניין העירייה בדאון טאון ועד התפוצה היהודית באתיופיה - פסטיבל Celebrate Israel בראנצ'ו פארק נהנה השנה מרוח ספורטיבית, מזג אוויר מושלם והפקה מקצועית מרשימה • המראות והקולות

מאת: כתבי שבוע ישראלי צילומים: אברהם יוסף פאל, מיכל מבצרי, יובל בן שמעון ושוש מיימון



הניצחון ההירואי של השחקנים שחומי העור של מכבי ת"א ומאמנם האמריקאי בוגר הארווארד נחת על מארגני פסטיבל Celebrate Israel בעיתוי מושלם: כמה שעות אחרי שהמוני בני ישראל סיימו לצפות במשחק במכשירי הטלוויזיה הביתיים או בסמארט-פונים התמלא פארק ראנצ'ו שבשביוט הילס באלפי משתתפים נוספים שהגיעו לשמוח ולחגוג בצוותא על הדשא, להבדיל מהבריכה בכיכר רבין בת"א.

אבל גם ללא השיוך הספורטיבי, הוגדר פסטיבל יום העצמאות ה-66 כהצלחה מרשימה: מזג אוויר נהדר, ארגון מופתי, קריאטיביות פורצת בהצבת תחנות ה"ביקור בישראל" שהוצבו בכל פינות הפארק ובעיקר אווירה שמחה והרגשת אחדות שיכולה לקרות רק פעם בשנה בארוע מסוג זה.

לדברי שגיא בלשה, מנכ"ל ארגון הקהילה הישראלית אמריקאית (IAC) שהפיק את הארוע, הגיעו השנה לפסטיבל 15 אלף גברים, נשים וטף. מחציתם ישראלים והשאר יהודים-אמריקאים מהקהילות האתניות השונות. הארוע נהנה מדמי כניסה מוזלים, חמישה מגרשי חנייה מסודרים בסמוך, ליווי של עשרות אנשי ביטחון, משטרה ומכבי אש וסיוע והדרכה ממתנדבים ופעילי ה-IAC. שלל הפעילויות והאטרקציות ניסה לקלוע ללבם של מגוון רחב מחברי הקהילה - ובהצלחה רבה. ובסביבות 5:15 אחר הצהריים, כשעידן רייכל היחיד והמיוחד עלה עם הפרויקט שלו על הבמה, שר ברגש את "ממעמקים", נתן הרבה כבוד לשלושת הזמרים הנפלאים שלו ואף נטל מצלמה וצילם תוך כדי קהל האלפים - יכלו עדי דרורי וצוות ההפקה, כמו גם חברי דירקטוריון ה-IAC לפלוט אנתח רווחה, לקפוץ אגרופים ולהגיד בקול רם - ייישששש! עשינו זאת!

הבאנגי ומסלול המכשולים נהנו מתנועה ערה. בפניה אחרת במתחם נערכו הצגות לגיל הרך בדמות תיאטרון בובות לצד מתקני לונה פארק, כשגולת הכותרת היתה הופעתה רינת גבאי, מלכת הילדים שהגיעה הישר מישראל והתחברה בלי בעיות למאות הילדים וההורים שהגיעו לצפות בה ולצחוק מהמיטב שהביאה בתחום אמנות הבידור לילדים בעברית.

במקומות שונים בפארק מוקמו פינות משחק, יצירה, ציור ואמנות לילדים בכל הגילאים שהיו הומים במשך רוב היום. הכל מתוך מחשבה ותיכנון מראש להעצים את חוויית הפסטיבל הקרב המוחות הצעירים ולגרום להם לדרוש מהוריהם להגיע לארוע שוב ושוב בשנים הבאות...

מבתי; ואילו תלמידי קדימה הראו את העיר העברית הראשונה המודרנית על כל תפארתה, כולל מגדלי עזריאלי, מגדל האופרה, כיכר הבימה וכדו'.

כמדי שנה הוצעו מגוון מתקנים ואתרי שעשועים לגיל הרך והמבוגר יותר. אזור הרכיבה על הגמלים היה העסוק ביותר כשגם תחנות הטיפוס על קיר,



מיני בורשטיין והנצי

הפנים של הקהילה

פסטיבל Celebrate Israel יצר בשלושת שנות קיומו רשת עניפה של קשרים ושיתופי פעולה עם מרבית המוסדות, הארגונים, בתי הכנסת ובתי הספר היהודיים והישראלים בלוס אנג'לס. בפסטיבל שנערך במאי 2014 ניתן ביטוי למספר שיא של כ-150 ארגונים שעזרו ותרמו להצלחתו, אם בהבאת משתתפים למתחם בראנצ'ו פארק ואם בהצגת מידע אודות פעולתם במסגרת דוכני מידע שלהם הוקצה שטח מיוחד בפארק.

כך ניתן היה לפגוש את נציגת אל על בחוף המערבי ליאורה אברהמי לצד אילן קאר, עורך דין ישראלי - אמריקאי שרץ לקונגרס בוושינגטון; את אדם כץ, ברוקר נדל"ן מקומי המייצג חברה ישראלית המוכרת דירות בפרויקט דירת חדש בצפון ת"א לצד קרן קליין, נציגת תוכנית "מסעי", שסיפקה מידע לצעירים המעוניינים לבלות פרק זמן בישראל.

המשך בעמוד 44 <

עם הפנים לדור הבא

אחת מהמטרות העיקריות של פסטיבל Celebrate Israel היא להנחיל את מורשת ישראל בקרב הדור הצעיר, זה שאינו מעורב במה שקורה במולדת או במדינת היהודים כמו הוריו הישראלים או היהודים-אמריקאים. מעבר לפעילויות סביב השעון שהוצעו השנה במטרה לעניין ולרתק את הילדים ובני הנוער הוכנו מבעוד מועד פרויקטים חינוכיים-אמנותיים הקשורים בארץ ובהיסטוריה שלה.

כך למשל יכלו המשתתפים להתרשם מההשקעה, היצירתיות והנשמה שהשקיעו תלמידי בתי ספר יהודיים בעיר ביצירת מיצג "מיני ישראל" שהוצב במרכז מתחם הפסטיבל. תלמידי "סיני עקיבא" יצרו את חוף תל אביב המפורסם מפלסטלינה; בהלל אקדמי וסטיבן אס וויז הציגו רפליקות מדהימות ומרגשות של ירושלים והעיר העתיקה; ילדי גן חביד יצרו מיניאטורה מעניינת של הכותל המערבי; חניכי בני עקיבא השקיעו בדגם של המנורה המוצגת בחזית כנסת ישראל; תלמידי עדת אריאל יצרו דגם מאלף של ים המלח ומערות קומראן; ילדי מת"י-מרכז תרבות ישראלי התמקדו בכינרת ובהרים שסביב לה; בבית"ס התיכון "ניו ג'וי" במערב הוואלי הציגו את תל אביב בצורת אדריכלות הבאהאוס המאפיינת חלק

עידן רייכל לייב. המוזיקאי הישראלי המצליח בעולם הרעיד לבנות במרכז אל-איי



דור לדור מביע אומר (דגל ישראל)



טלמה שקומצה הוצגה לראשונה



רינת גבאי הוכיחה בלוס אנג'לס למה היא מלכת הילדים בישראל



אמי סטס מוראש אתה פטרס הרקס הרמי



© Abraham Joseph Pal

Joseph Pal

ICA

Building

עצמאות 66 בלוס אנג'לס



אחדות, קהילה, ישראל

יו"ר IAC שון אבן חיים אירח בביתו בקלאבס את צוות ההפקה של הפסטיבל לארוחת ערב וישיבת סיכום, בה נכחו גם ראשי חמשת הסניפים החדשים של ארגון הקהילה הישראלית-אמריקאית בלאס וגאס, מיאמי, ניו יורק, ניו גרזי ובוסטון. "הם מאוד מאוד התרשמו ממה שראו במהלך יום הפסטיבל. אמרתי להם שאם לפני שבע שנים, כשהקמנו את הארגון, מישהו היה אומר לנו שנוכל להפיק ארוע ברמה ואיכות שכזו - לא היינו מאמינים שזה אפשרי".

אבן חיים ציין כי הפסטיבל השנה השיג את שלושת המטרות העיקריות של מארגניו: איחוד הקהילות השונות בעיר לארוע מרכזי אחד; הנחלת מורשת ישראל לבני הדור הצעיר; וחיזוק מעמדה של ישראל מבפנים וכלפי חוץ. "ראש העיר גרסטי ממש התרגש ביום ראשון, ראיתי זאת במו עיניי", אומר שון. "הוא לא ציפה שהקהילה הישראלית בלוס אנג'לס מסוגלת להפיק במקצועיות ארוע כל כך גדול ולהביא 15 אלף איש לפארק. הוא גם העלה תמונות מהפסטיבל לחשבון האינסטגרם שלו. אם עד היום הוא היה ראש העיר היהודי הראשון - מהיום הוא גם ציוני נלהב".

אבן חיים ציין שבכוונת הארגון להמשיך ולפתח את מתכונת הפסטיבל בשנים הקרובות ובמקביל



מייסד הפסטיבל נתי סיידוף. עובד על הפסטיבל לאורך כל השנה

נתי סיידוף פיתח במהלך השנים הלך מחשבה פילוסופי-היסטורי על הקשר בין מדינת ישראל והתפוצות. "בזמנים של יוון המיתולוגית והאימפריה הרומית הוקמו במרכזי הערים הגדולות מקומות מפגש שנקראו 'אגורה'. שם התנהל המסחר אבל שם גם נוצרו רעיונות ותהליכים חברתיים ותרבותיים שהשפיעו על התפתחות הצי-בליזציה כולה", הוא אומר. סיידוף, יוזם פסטיבל יום העצמאות בראנצ'ו פארק ואחד מנותני החסות העיקריים שלו, מדמה את ה"בייבי" שיצר למה שקרה אז, בימות קדם. "המטרה שלנו היא לחבר את כל הקהילות היהודיות השונות בלוס אנג'לס ולהביא אותם פעם בשנה ל'אגורה' שלנו כשמה שמאחד את כולם היא מדינת ישראל", הוא מסביר.

העבודה על הפסטיבל, אומר סיידוף, מתבצעת במהלך כל השנה. בבתי ספר, בתי כנסת, מרכזים קהילתיים וארועים תרבותיים וחברתיים. בחירת תאריך ומועד הפסטיבל בעייתית - סמוך ליום האם ול"ג בעומר, שני חגים שהאמריקאים והדתיים מחשיבים עד מאוד. מעבר לכך, הפסטיבל על פי סיידוף אמור להיות אבן שואבת ליצירה, ריענון והתחדשות ערכית, תרבותית וחברתית בקרב הקהילה הישראלית והיהודית המקומית, כשהסכנות הניצבות בפני מדינת האם אורבות מעבר לפינה: "אם לא נהיה מאוחדים - נתרסק", מזהיר נתי. "יש תנועה הולכת וגוברת של חרם



מייק בורשטיין מנחה את הטקס הרשמי, בו הוענקו אותות הוקרה לראש העיר גרסטי ולמפקח ירוסלבסקי

להפיק פסטיבלים דומים בערים מרכזיות נוספות ביבשת (התחלות מרשימות נרשמו כבר השנה בווגאס ומיאמי).

"אנחנו היום ארגון ארצי. יצרנו תקציב, קונספט, מתווה פעולה שעובד עם קבלות. לישראלים בשאר היבשת יהיה היום הרבה יותר קל לשחזר את ההצלחה בלוס אנג'לס ולשכפל אותה לקהילות הישראליות-יהודיות בערי מגוריהם".

ובידוד בינלאומי נגד ישראל. האויבים שלנו מנצלים את הבדלנות והסדקים בקירבנו היטב. אני רואה את זה בקמפוסים, במוסדות ציבוריים, בקרב מקבלי החלטות בושינגטון; ולכן לפי השקפתי הפסטיבל בפארק יכול להיות נקודת מפגש נהדרת לאנשי הקהילה שקודם כל יכירו אחד את השני, יטוו קשרים לפעילות משותפת לעתיד וגם יכירו ויזהו את הכוח הטמון בתוכם כחוד החנית של מדינת ישראל בגולה".



יו"ר IAC שון אבן חיים. בקרוב פסטיבל עצמאות בערים נוספות ביבשת

העיתון הכי פופולרי בקהילה

א לפי בני אדם ביקרו בביתן "שבוע ישראלי" במסגרת פסטיבל יום העצמאות בראנצ'ו פארק. הישראלים קיבלו עיתון בתוך תיק בד צהוב - הוקרה למכבי ת"א - ועליו לוגו העיתון. האמריקאים והפרסים נטלו את גיליון פסח וההגדות, שיהיה או להסתכל על התמונות. הביתן נהנה מתנועה ערה במשך כך היום. לקהילה ניתנה הזדמנות להיפגש פנים אל פנים עם הנהלת עיתון, צוות העריכה והכתבים, אנשי הפרסום ויחסי הציבור וצלמי העיתון, שממשיך לבסס את עצמו ככלי התקשורת העברי הנפוץ והפופולרי ביותר בדרום קליפורניה. מפגש מרגש נערך עם ג'ו ואנה סימון, ש"כיכבו" על שער העיתון בשבוע שעבר כבוגרי תוכנית "תגלית". השניים, שביקרו בישראל לפני 10 שנים, התחתנו, השתקעו בקלאבסס והגיעו לפסטיבל עם ארבעת ילדיהם הקטנים. "אנחנו לא קוראים טוב עברית אבל מאז פרסום הכתבה נהפכנו למעין 'סלבס' מקומיים", אמרו השניים בחיך. "קיבלנו מלא תגובות והרבה הורים הביעו עניין ורצון לרשום את ילדיהם לביקורים בארץ במסגרת הפרויקט שבו היכרנו. זה פשוט מחמם את הלב".



נעמה ארת מקדמת עוד "פסטי-פאן"



אנה וג'ו סימון מקלאבסס עם ארבעת ילדיהם. 5 דקות תהילה אחרי המאמר על תגלית

מימין: שרונה קופר, ליאן דיוויד ומירי נאש

צוות "שבוע ישראלי" מחיך למצלמות

עצמאות 66 בלוס אנג'לס

המשך מעמוד 40 >

מי שהסתובב בין דוכני המידע יכל להתרשם מהמגוון והעושר התוכני והרוחני הקיים בקהילה המקומית: נציגים של נפש בנפש, אגודת ידידי צה"ל בארה"ב, פעילות ויצו, עמותה למען הקמת מוזיאון לחיל האוויר וגם דוכנים של קבלה בעם, הפדרציה היהודית, מרכז ישראל ביו.סי.אל.איי, מרכז הגידאיקה הגדול של ה"גיואיש פמילי סרוויס" ועוד ועוד. היו גם כאלה שניצלו את אלפי המבקרים להיכרות עם העסק שלהם: משירותים להצמחת שיער, ריצוף בחצרות הבית, שירותים טכנולוגיים למחשבים ועד נציגת אינפנייטי בוורלי הילס עם דילים למתעניינים ברכישה או ליסינג של המכונית היוקרתית. וכמו בכל ארוע יהודי מסורתי לא נפקד מקומם של חסידי חב"ד, ששליחיו דאגו שכל מי שחפץ בכך יניח באותו יום תפילין כדת וכדין ויאמר את הברכה המסורתית.

הדוכנים העסוקים מכולם היו אלה שהציעו אטרקציות יוצאות דופן, בעיקר לדור הצעיר. זה מה שקרה בדוכן של עמותת "גדולים מהחיים", התומכת בילדים חולי סרטן בישראל, שהוצף בילדים שקיבלו קקועי חינה וציורי פנים חנים ממתנדבי הארגון.



עצמו תוחם אזור מיוחד, שיועד לחובבי האלכוהול, ובו הוגשו יינות הרצוג ובירות מכבי במחיר אחד וסביר - 5 דולר. דן, איש כספים וקרנות מארגון ה-IAC, תיפקד ליום אחד כברמן לכל דבר ודיווח כי בשעות הבוקר מתחם הבירה והיינות היה שומם למדי, כיוון שזוהי שעתם של המשפחות והילדים. לקראת שעות אחר הצהריים, אחרי הניצחון ההירואי של מכבי ת"א ולקראת ההופעה של עידן רייכל התמלא המקום בעשרות חובבי משקאות, רובם צעירים, שיכלו לגנום משקה או שניים בכיף, כמעט כמו בטיילת של ת"א.

בדרך לאקזיט הבא

בטכניון שבחיפה נערכת מדי שנה תחרות "ביזטק" המאפשרת ליזמי היי טק להציג את הרעיונות שלהם ולסייע להם לעבור לשלב הביצוע והמימון. כמה מהם הגיעו בחסות הקונסוליה הישראלית לפסטיבל יום העצמאות בראנציו פארק והירצו בהתלהבות על ה"בייבי" שלהם.

זיו ליטמן, יו"ר חברת BreezoMeter, הציג אפליקציה המיועדת לאפשר לכל אדם בכל מקום בעולם לברר מה מידת זיהום האוויר במקום מגוריו או עבודתו. "זה יכול להיות שימושי לכל מי שרוצה לרכוש בית באזור כלשהו", הוא אומר, "וגם לתיירים, רופאים, בתי חולים ומוסדות שזיהום האוויר משפיע על אופן פעילותם".

רועי מוזר הוא מייסד PICO, אפליקציה המאפשרת לעסקים ואנשים פרטיים לרכז בשניות את הצילומים שזה עתה נעשו באירוע או מסיבה לאלבום תמונות מסודר בעמוד הפייסבוק שלהם. ואילו אסף גואז הוא מנכ"ל APPTO EAT - העולם הוא התפריט



אומנים בסגנון שדרות רוטשילד בתל אביב ובה אומני תכשיטים, גידאיקה ופריטי יופי נשיים בצד ציירים ואומנים מקומיים. בין הבולטים היתה דוידה אפרון, תושבת אנסינו, שיחד עם שותפה ממאליבו יוצרת ומשווקת מוצרי גידאיקה ייחודיים עם טוויסט יידישאי. דוידה, בעלת חנות מפעל בוורנון, קליפורניה, סיפקה למעוניינות דוגמית של KOSHR kurls, תכשיר לשיער בצורת קונדישינר כשר למהדרין המותיר את השיער מסולסל לאורך זמן.

בדוכן אחר הציגה ציפורה את קולקשן התכשיטים שלה הנמכר גם בחנות בטופנגה מול. האומנית מיכל גפט ממאליבו הציגה ציורים והדפסים יוצאי דופן. מיכל, שהגיעה עם משפחתה לקליפורניה בהיותה תינוקת, אינה דוברת עברית אבל לבה עדיין פועם כשמדובר במולדת הוריה; בהדפס מיוחד היא הדביקה על מפת ארץ ישראל מאמר שפורסם בלוס אנג'לס טיימס המסביר מדוע ישראל אינה מדינת אפרטהייד; ובהדפס אחר שיבצה קטעי עיתונות בעברית ממאמרו של ארי בוסל ב"שבוע ישראלי" על רקע תבליט של העיר העתיקה בירושלים.

אוכל, קדימה אוכל

גם נושא המזון, השתייה והדאגה לרווחת בטנם של עשרות אלפי המשתתפים טופל השנה ביסודיות. יותר מעשרה דוכני אוכל כשר למהדרין מוקמו בשטח הפסטיבל כשכולם נקבע מחיר אחד. כדי למנוע תורים רוכזה רכישת האוכל והמשקאות במקום אחד והמשתתפים יכלו לרכוש כרטיסים למבועד מועד בדוכן מרכזי שיועד לשם כך.

ברחבי המתחם הוצעו בדוכנים ופינות שונות מים לכל דורש. וכמו בכל פסטיבל קליפורני המכבד את



עורך "שבוע ישראלי" עם יהודה הכהן, דודי ורד ושי דיאמנט

ילדה צעירה ליד מיצג "מטע ישראלי"

הדינאמו הקהילתי מיכה קנו עם מרווין מרקוביץ, שרונה קופר, סיגל מבורך ורקל דרמון

חוף קפצו בשנה. מתקן הבאנוגי בפסטיבל

מתנדבי עמותת "גדולים מהחיים", שהפעילו ביתן פופולרי ועסוק



שלך"; אפליקציה המאפשרת לברר בשניות כל תפריט בכל מסעדה או עסק לפי מחירים, תפריט ושירות. "בארץ העסק הזה הולך נפלא", הוא אומר, "ואנחנו מקווים להשתמש בניסיון שאנחנו רוכשים שם כדי להביא את זה גם לאמריקה".

במיקום בולט בפסטיבל גם הוצגה תערוכה מרשימה של דייב, יזם ישראלי בעלי Insta_Global, שיצר תחרות אונליין לצילומים מישראל באמצעות אינסטגרם. את אלפי התצלומים שנשלחו אליו הוא סינן והטובים שבהם הוצגו בשיתוף ה-IAC על גבי קיר ארוך במרכז מתחם הפסטיבל וזכו לביקורות נלהבות. "מדובר בצלמים חובבים ברובם והתוצאות כפי שאתה רואה מדהימות", הוא מספר, "אנשים, טבע, חיות ואתרים מזוויות לא שגרתיות, מדן ועד אילת. הצגתי את התערוכה בפסטיבל יום העצמאות בווגאס ועכשיו אני כאן. התגובות נהדרות. זה נותן לי המון סיבות טובות להמשיך ולפתח את הפרויקט".

ראש עיר משלנו

אחת המטרות של ארגון הקהילה הישראלי-אמריקאית (IAC) ומארגני פסטיבל יום העצמאות בפארק היא איחוד הקהילה

ככל יכולתי לחזק ולעודד את הקשר הזה".

נתי סיידוף, איש עסקים ופילנתרופ ונותן החסות הראשי לפסטיבל, הזכיר בנאומו את המאבק לצדק ולשחרור יהדות רוסיה לו היה עד בשנות ה-80 שהיווה אז את מרכז חגיגות העצמאות בעיר, והזמין אל הבמה לקבלת אות הוקרה את זאב ירוסלבסקי, מפקח אזור 5 של מחוז לוס אנג'לס, בו כלולה רוב האוכלוסייה הישראלית-יהודית בעיר. ירוסלבסקי, פעיל קולני בצעירותו למען יהדות רוסיה הדובר עברית שוטפת, פורש השנה מתפקידו אחרי כ-40 שנה של שירות ציבורי. "תודה על האמון שנתתם בי, תודה על הזכות לשרת אותכם", אמר ירוסלבסקי. "אני נשאר כאן, לא הולך לשום מקום, אבל בצורה ובמינון אחרים".

הקונסול הכללי של ישראל, דויד סגל, חתם את הטקס בנאום ציוני קצר, ממוקד ונלהב. הוא הזכיר את ניצחונה הבלתי יאומן של מכבי ת"א ביורוליג מספר שעות קודם לכן, "תוצאה של שיתוף פעולה בין שחקנים אמריקאים ושחקנים ישראלים", והזמין את מאזיניו לטוס לארץ: "בואו לבקר בכיף בנמל החדש של תל אביב, במדרחוב המשופץ של חיפה, בקריית הטכנולוגיה החדשה בבאר שבע; ישראל היא מקום שופע דינמיות, התחדשות וקריאטיביות שמיטיבה עם אזרחיה ועם העולם כולו", ציין סגל, "ואני מזמין אותכם לקחת חלק בתהליך המופלא הזה המתרחש לנגד עינינו".



ישישעשע! צופים בדלקות האחרונות של משחק מכבי-יראל

יהודים גם הם, כמו גם חברי מועצת העיר מבני העם הנבחר. "אני גאה בהיותי יהודי ותומך של ישראל",

הישראלית והיהודית בדרום קליפורניה וחיוק הקשר עם נבחר הציבור, הפוליטיקאים ואנשי המפתח בלוס אנג'לס, כמו גם בערים מרכזיות אחרות ביבשת.

השנה אורגן הטקס המרכזי בפסטיבל במקצועיות תוך הקפדה על לוחות זמנים, נאומים קצרים ומתן חשיפה מקסימלית לאישי ציבור בקהילה ומחוצה לה. הטקס, שנערך על הבימה המרכזית, הונחה ע"י השחקן מייק בורשטיין, שיצר קשר עם מסוק שחג מעל מתחם הפסטיבל אותו הטיסו רוני לידור, טייס חיל האוויר במלחמת יום הכיפורים ואילן פרנק, טייס מסוק יסעור וזוכה בצלי"ש הרמטכ"ל על גבורתו במלחמת לבנון הראשונה. השניים תיקשרו עם הקהל, דיווחו על המראות ממעל ואף הפתיעו עם תצוגת דגל ישראל-ארה"ב שהשתלשל מחלון המסוק. את האקט הזה ליווה מטס של שישה מטוסים קלים שתימרנו מספר דקות בשמיים בסיבובים וירטואוזיים כשהם מותירים אחריהם שובלים לבנים מרשימים.

בטקס נאמו יו"ר ה-IAC שון אבן חיים, שהציג את חברי הדירקטוריון של הארגון ואת מפקי ותורמי הפסטיבל והזמין אל הבמה את ראש עיריית לוס אנג'לס, אריק גרסטי. גרסטי הוא ה"מיוור" היהודי הראשון של עיר המלאכים, והוא הצהיר על כך בגאווה תוך שהוא מציג את הקונטרולר ואת פרקליט העירייה,

אחת מנקודות ה"שאנטי" במתחם הפסטיבל. ארגון והפקה למופת



להירתע מאנשים שיש להם עם זה בעיה". הוא ציין שכשיבץ את תצלומו בקבלת שבת כשכיפה לראשו, במסגרת שמירת הקשר שלו עם הציבור באמצעות אינסטגרם, זכה למספר תגובות נאצה חריפות. "לוס אנג'לס וישראל קשורות יחדיו בקשר בל יינתק", הכריז ראש העיר, "וכמי שעומד בראש העיר הנהדרת הזו ואעשה