



קהילה בפעולה עם מיכה קינ

גאוונה מקומית

עמית קנון ומקס סובר מלוס אנג'לס הוכרזו כזוכים בתחרות הזמר היהודית-בינלאומית שנערכה בחסות ה-IAC לראשונה בלוס אנג'לס, לקראת הגמר הגדול בישראל • מיכה קינ, חבר צוות השופטים, האזין בקשב ונפרד בעצב

מאת: מיכה קינ צילומים: אברהם יוסף פאל

ב תוך שלל האירועים המתרגשים עלינו בימים אלו (חטיפת שלושת הנערים, מונדיאל, משבר הגרעין האירני, התפוררות עיראק) צנחו עלינו שלוש שעות נהדרות של קורת רוח ועונג ציוני צרוף בדמות 'הללויה', תחרות הזמר יוצאת הדופן שנערכה ביום שלישי שעבר במרכז האירועים 'המארק' בלוס אנג'לס. האירוע נערך בחסות ארגון הקהילה הישראלית-אמריקאית (IAC) ומועדון החברה והתרבות 'שלישי ישראלי' וכמיזם העולמי בתמיכת עיריית רמת השרון וההסתדרות הציונית העולמית, בשיתוף נתיב-לשכת הקשר, חיל החינוך והנוער בצה"ל, פרויקט תגלית ומסע, תחנות רדיו וטלוויזיה יהודיות ברחבי העולם ואירגונים נוספים.

הללויה מתקיימת זו השנה הרביעית על-מנת לסייע בהתמודדות עם התופעה המדאיגה של התרחקות מאות אלפי צעירים יהודים בתפוצות מיהדותם ומישראל. התוכנית מחברת צעירים יהודים מרחבי העולם לבסיס רעיוני אחד: ישראל ומוזיקה עברית. השימוש בכלי פופולרי, כמו תחרות שירה, גורם לעניין רב בקרב צעירים - והם פשוט מתחברים לשורשים.



עמית ומקס בחברת דקלה קדוש מה-IAC וכמה מהשופטים בתחרות



הקהל הרב גילאי 'המארק' נהנה מערב יוצא דופן



מנכ"ל ה-IAC שגיא בלשה (מימין) עם משתתפי התחרות בלוס אנג'לס

עמית התותחית

הכישרון של עמית קנון מקלבאסס הפציע בתיכון מילקן ובשבת חן • עכשיו היא מועמדת רצינית לקטוף את המקום הראשון בתחרות הגמר שתיערך ברמת השרון

מאת: מיכה קינן

במי קיץ חמימים אלו, אפשר לשמוע קולות פעמונים עולים ובאים מביתה היפה של עמית קנון בפרברי קלבאסס. השכנים כבר רגילים לקונצרט הנפלא ומסכיתים אוזניים בהנאה. עמית התאמנה לקראת תחרות ההללויה שלוש-ארבע שעות ביום, רכונה על הפסנתר וגומעת קילומט-ראגי של פרטיטורות ותווים, פוצחת בקולה החזק והצלול שעולה בגלים וסלסולים בשמי השכונה הכי ישראלית בוואלי.

הכל התחיל עבור עמית קנון בכיתה ג'. ההורים רשמו את עמית הקטנה לחוגי ריקודים ומשחק. "הילדה גילתה כשרון בימתי כבר אז", מספרת אמא של עמית. אוקטבה רדפה מודולציה וקולה של עמית החל מתעגל מתברר ומצטלצל כמו גבישי בדולח בבריות ערב שרבי. ההופעות שהזדמנו מבית הספר לקחו את עמית לכל מיני תחרויות זמר במדינה. בבית הספר התיכון של מילקן המשיכה עמית ללמוד במגמה לבמה ומוזיקה ושם גם הצטרפה ללהקת הג'אז של בית הספר כסולנית וזכתה להכרה הצלחה והחלה לגרוף פרסים.



קנון. תופיע בפני המשפחה בארץ

בכיתה ט' הוזמנה לשיר בטקסים ישראלים עלידי ה-IAC (ארגון הקהילה הישראלית אמריקאית) ואחר כך גם בשבת חן של הצופים הישראלים. השירים שמאוד אהבה לשיר היו 'אמא' של אייל גולן ו'ים של דמעות' של זוהר ארגוב. בכיתה י' נסעה במסגרת שבט הצופים למחנה קיץ 'סבבה' בישראל. המחנה כלל טיול ענק ברחבי ישראל וליבה נשבה בקסמי המולדת היהודית שלנו. גם במחנה הקיץ הפוקוס היה על שירה למרות שעמית אהבה את ה'צופיות' וההווי הישראלי במחנה. עמית גם הצטרפה לקבוצת האקפלה במילקן ('אינסטרומנטל') שהופיעה ברחבי ארה"ב וזכתה להרבה תשבוחות ופרסים.

בשנה שעברה שמע אביה על תחרות ההללויה והציע שתתחרה בתחרות. המפגש עם כל המועמדים והתחרות הראשונה היתה וחוויה מיוחדת במינה: "לא ציפיתי שאפגוש אנשים נפלאים כל כך, במיוחד החבר'ה מה-IAC שטיפלו בנו כל כך יפה ובמסירות", היא אומרת. על הבמה בתחרות השירה במועדון המארק היא כבשה בכריזמה ובמתן 'שואו' הכי מקצועי ל-BGRV בת 17. הקהל טרף אותה במחאות כפיים מתלהבות.

"אני מאוד מעריכה את הזכייה", היא אומרת בהתרגשות דקות אחרי ההופעה המחשמלת, "לא היו לי ציפיות ולא תיארתי שהתחרות תהיה כל כך מקצועית. התרגשתי מאוד, אני חושב שאני ברת מזל שזכיתי. אני עדיין מרחפת כמו בחלום".

למה את מצפה בגמר בישראל?

"אני מגשימה את החלום של אבא שלי שאופיע בפני כל המשפחה הענקית שלו בארץ במופע הסופי ברמת השרון. יבואו גם קרובים מהצד של אמא. יש לי גם המון חברים ששמרתי קשר מאז מחנה הצופים. נראה לי שנוכל למלא את האולם בקלות..."

מה את רוצה לאחל לעצמך לעתיד?

"אני נצר למשפחה מוזיקלית. דודתי מצד אבי היתה זמרת רוק ידועה בארץ והיום היא חזרה בתשובה ועושה הופעות בפני נשים דתיות בלבד. יש מוזיקה במשפחה. אני רוצה להיות זמרת כל חיי. אני אוהבת לרגש אנשים. זו התשוקה שלי".

עמית קנון נותנת בראש. בזכות זהר ארגוב



בלוס אנג'לס, בה נערך שלב חצי הגמר של התחרות, שודרג אולם 'המארק' במערכת סאונד משוכללת ומערכת תאורה משובחת. את האירוע פתח השחקן-קומיקאי מייק בורשטיין, בכריזמה וקטעי הומור מצטיינים שניסו להתגבר על פרצי העשן שבקעו מאחוריו מדי כמה רגעים... בורשטיין הזמין לבמה את יו"ר ה-IAC שון אבן חיים שבידך את הקהל ואת המתחרים וציין כי הפעילות של ההללויה תתרחש מעתה כל שנה בחסות האירגון.

סלבז מקומיים למרות המחיר

בינתיים התרחשו פעילויות חשאיות מאחורי הקלעים כשמירה טל - הרשקוביץ מאפרת באינטנסיביות כל 12 המתחרים. בקהל נראו הרבה סלבז מקומיים והקהילה הקדושה הגיעה בהמוניה חרף העלות הסימלית של הכרטיסים (חמש דולר לא כולל חניה של הוואלה)...

לאחר מכן גם עלה לברך נשיא ההסתדרות הציונית העולמית אברהם דובדבני והוצגו כל עשרת השופטים שכללו בין השאר את הקונסול היוצא ד"ר עפר מוזר, שון אבן חיים, המלחינים מישה סגל ואבי אביליאב, גיניי בנסון, עבדכם הנאמן ועוד.

הלהקה הנפלאה עלתה על הבמה והכינה את כליה להמופע הלוהט בזה אחר זה עלו הזמרים והזמרות ונתנו את קולם הצלול בשיר.

יותר משמדובר במופע זמר משובב עין אוזן ונפש, מדובר במופע ציוני מן המעלה הראשונה כי הוא מרכז בני נוער מכל מדינות ארה"ב לפעילות 'ישראלית' אינטנסיבית שבסופה נישלחו המנצחים לתחרות העולמית בישראל. המתחרים לא רק שרים בישראל אבל גם מסתובבים בארץ לאורכה ולרוחבה. חלק מהצעירים הללו חוזר ארצה כעולים חדשים והם למעשה שגרירים של רצון טוב בכל העולם, כך שמדובר בהרבה יותר מסתם מופע.

הראשונה שעלתה לבמה הססגונית והמעושנת היתה דבי שוורץ מניו יורק, ששרה את 'אם תלך' של עידן רייכל. לאחריה שעטה על הבמה טובה גולדמן, ברונטית יפה מפסאדינה ששרה את 'צל עץ התמר', של זוהר ארגוב בביצוע מדהים ומצמרר.

אחריה עלתה עמית קנון מטרזנה ששחפה את הקהל בקולה החזק והצלול. קנון בוגרת ומרכזת שבט צופי 'חן', גרפה לאולם חצי מהשבט שתמך ועודד את שירתה הנפלאה בין כה ולמרות הכל. בסיום קנון קטפה את המקום הראשון יחד עם מקס סובר משיקאגו, סטודנט ביו.אס.סי ששיחק אותה דויד ברוזה עם שירו 'יהיה טוב'.

הגשם בעיתו, המקום הראשון לא

ציונים לשבח מגיעים גם לדורי גלב מקווינס, ניו יורק, ששרה 'על כל אלה'; ויעקב שוורץ גם הוא מניו יורק, עם ביצוע נחמד של 'מאיה'; לורן רוזנטל מניו ג'רזי שלא כל כך שכנעה עם 'פרי גנך'; ואלי פיי מונקה, גם היא מניו יורק, חיית במה מקצועית בבלונד נועז ושפתיים משוכות באדום סיני עז שהשמיעה לגברים המשתאים את 'גשם בעיתו'.

למגינת ליבי היא לא זכתה במקום ריאלי ונסיעתה לישראל תהיה על חשבון אבא ואמא שבאו במיוחד מניו ג'רזי לעודד. מתמודדים נוספים כללו את ברט לוונסטין, מריאנה יוספובה, אריאל רוז ושחר אלמליח.

יש לציין שלא כהרגלי, שאני מקשיב להרבה מאוד מוזיקה עברית ונעימות ארץ ישראל קלאסיות, קשה לי לשמוע שזמר במבטא אמריקאי שר שיר ישראלי... אבל אנחנו על המפה, מפת הזמר ותחרות הזמר - ריאליטי העולמית, שמים את 'אמריקן איידול' ו'הוויס' בכיס הישראלי הקטן.

'הללויה' נתנה חוויה עוצמתית, אמנם באקסנט אמריקאי אבל מספיק אמין. ערב מרגש ומשכנע, גאוה יהודית וישראלית. הופעה עם גוון צליל וצבע יחודית, כל הקולות הנפלאים שקשה ביותר להבחין, לשפוט ולדרג אותם. מועדון 'המארק' עוטר וקושט בקולות מדהימים עם קהל חם תומך ואוהב ותאורה מפרגנת ומלטפת, חוויה שתשאר איתי לכל הקיץ.