



חוגגים יום הולדת לישראל בפארק

ארגון ה-IAC ציין ביום ראשון האחרון את יום ההולדת למדינת ישראל בראנצ'ו פארק. מה היה שם? הופעה של להקת משינה האגדית, החללית הישראלית הראשונה שתשלח לירח, מדרחוב אמנים מישראל, אוהל בו הוצגו הישגי מדינת ישראל, המון אטרקציות לילדים, מופעים, שדרת דוכנים, תירס חם, פמישי פלסטיק כחול-לבן וכמובן – דגלי ישראל. והרבה!

מערכת חדשות USA

פסטיבל Celebrate Israel לכבוד יום העצמאות ה-65 לישראל של ארגון ה-IAC (Israeli American Council), (ILC בשמו הקודם) היה אחד מהאירועים הגדולים ביותר שידעה צפון אמריקה וכמו בשנה שעברה, גם השנה היה זה האירוע היהודי הגדול ביותר בארה"ב.

כ-10,000 מבני הקהילה הישראלית בלוס אנג'לס חגגו עצמאות בפארק, באירוע ראשון מסוגו בעיר – בגודלו וברמת ההפקה. בוקר הפסטיבל נפתח בצעידת תמיכה בישראל לאורך רחוב פיקו, בשיתוף עם ארגון StandWithUs. הרעיון העומד מאחוריה הוא לאגד את כולם לצעוד יחד, תוך הפגנת כוח, אחדות ותמיכה במדינת ישראל.

ברחבי הפארק הוצבה שדרת דוכנים ארוכה, של בעלי עסקים מגוונים בעיר ובוואלי; דוכני מזון ישראלי כגון תירס חם וצמר גפן מתוק; הוצגו תערוכות אמנות וטכנולוגיה; הוקמו שלל אטרקציות ופעילויות לילדים; נפתח קפה "תל-אביב" בו ניתן היה ליהנות מקפה טוב ומוזיקה ישראלית; ואף הוצב דגם של החללית הישראלית שעומדת להיות משוגרת לירח. ישראל עומדת להיות המדינה השלישית בהיסטוריה השולחת חללית לירח (אחרי ארה"ב וברית המועצות), ובאי הפסטיבל זכו בהזדמנות לראות את החללית ולפגוש את העומדים מאחוריה – כאן בלוס אנג'לס.

"חשוב לנו הערך המוסף של מה שהילדים, שהם דור ההמשך והעתיד, יכולים לקחת איתם מהחווייה והידע שקיבלו באירוע", אומרת עדי דרורי, מפיקת הפסטיבל.

הפארק כולו נצבע בצעי הדגל, כחול-לבן,

בסימן "LET MY PEOPLE GO" (צעדה למען שחרור יהדות ברית המועצות) סידוף מספר כי "הפסטיבל כולו היה בתחושת חיבור לעם ישראל, והיה זה אירוע עם נשמה".

בועדת הפסטיבל ישבו גם חברי בורד נוספים של ה-IAC: יו"ר הארגון שון אבן חיים, יוסי רבינוביץ ומירי שפר, זאת לצד פעילים כמו חיים לינדר, איציק גלור ונני שקד.

גם השנה, מנהלת הפסטיבל הייתה עדי דרורי, שהפיקה לאחרונה גם את אירוע הגאלה של ה-IAC. אביה של דרורי, איציק גלור, אף היה יו"ר פסטיבל יום העצמאות הישן בוודלי פארק בוואלי לפני כעשור שנים, כך שזוהי מעין סגירת מעגל עבודה.

בלשה: "מטרת הארגון היא הקמת קהילה ישראלית אמריקאית חזקה שתוכל לאחד את כולנו סביב מספר מטרות חשובות לרובנו – חיבור למדינת ישראל, לתרבות העברית וליהדות. ה-IAC שם לו גם למטרה להוות גשר לקהילה היהודית האמריקאית. ואכן, פסטיבל יום העצמאות ה-65 למדינת ישראל שימש מקום מפגש לכל הקהילות היהודיות בעיר שבאו לחגוג יחד". "מסקר שנערך בקרב רוכשי הכרטיסים נמצא כי 50% הם ישראלים, 31% הם יהודים אמריקאים, 11% הם יהודים יוצאי אירן או רוסיה ורק 2% מהם אינם יהודים", הוסיף בלשה.



צלמים: קורי ג'ונסון, אברהם יוסף פל, לינדה קסיאן

הודות לדגלונים שחולקו לכל באי הפסטיבל ופמישי הפלסטיק המסורתיים. בטקס המרכזי של הפסטיבל נכחו חברי קונגרס ואנשי מפתח בפוליטיקה האמריקאית, כמו גם איש העסקים חיים סבן ואחרים. ההופעה המרכזית של הפסטיבל הייתה של להקת משינה האגדית, שהגיעה במיוחד מישראל והקפידה את הקהל בשירי הרוק המוכרים והאהובים שלה, במשך יותר משעה.

שגיא בלשה, מנכ"ל ארגון ה-IAC, ציין כי ממשלת ישראל נתנה מעל 50,000 דולר למימון הפסטיבל. זוהי הפעם הראשונה בתולדות הפסטיבל והקהילה הישראלית בלוס אנג'לס בכלל, שהממשלה מסייעת לממן פעילות כלשהי של ישראלים החיים בארה"ב. "יולי אדלשטיין, שר ההסברה והתפוצות לשעבר וכיום יושב ראש הכנסת, הוא שהוביל את התקדים", אומר בלשה. "זוהי תפיסה חדשה ושונה של ממשלת ישראל כלפי בעלי הברית של מדינת ישראל הנמצאים מעבר לים".

יושב הראש והתורם הראשי של הפסטיבל הוא נתי סידוף – איש עסקים ופילנתרופ ישראלי-אמריקאי. סידוף הוא חבר במועצת ארגון ה-IAC והינו הוגה רעיון הפסטיבל במתכונתו הנוכחית החדשה בראנצ'ו פארק, כשהמטרה שעמדה מאחוריו היא ליצור אירוע שכולו אהבה לישראל, בו תחגוג כל הקהילה היהודית על גווניה וזרמיה השונים יחד.

חיוו האישיים של סידוף מסמלים יותר מכל את הקשר הישראלי-אמריקאי, ואת שיתוף הפעולה הפורה בין שתי הקהילות. סידוף, אשר נשוי לדבי, בת למשפחה יהודית אמריקאית, מספר כי המניע שלו ושל אישתו לזוּם את הפסטיבל בשנה שעברה נובע מהרצון שלו לשחזר את הצלחת פסטיבל יום העצמאות של שנת 87, אשר נפתח בצעדה גדולה מאוד שהחלה בפארק

