



שון אבן חיים, יו"ר ה-ILC

הצ'ים לעשות. בטקס בר המצווה שלהם הם סיפור כמה שהפרוייקטים האלו שינו את חייהם. היום אני כבר לא צריך לשכנע אותם להתנדב, הם עושים את זה בכיף. יש דברים שאני מאמין שניתן ללמוד בעשייה בלבד. ילדים שחיים פה ברמת חיים נוחה, אין להם מושג והבנה מה זה כשאין אוכל. ורק כשהם הולכים ועוזרים בארזות קופסאות אוכל למשפחות נזקקות, הם מבינים מה זה אומר שאין למישהו אוכל ושהמצרכים האלו יעזרו למשפחה להעביר את השבת".

תוצאות מהם, אתה רואה תוצאות מיידיות לעשייה שלך. אז נכון, זה גוזל המון שעות, אבל הסיפוק שמקבלים מהעשייה הזאת, שווה הכל".

גם הילדים שלך מתנדבים כמון?

"כששני הילדים הגדולים שלי הגיעו לגיל בר מצווה, עשינו שני דברים, דבר ראשון את מסיבת בר המצווה והשנייה, פרויקט בר מצווה. נתתי להם מספר אופציות לפרוייקטים והם בחרו בעצמם מה הם

(המשך...)

המשפחה, מעבירים שעות מדי יום ביומו בהפקת ותכנון פסטיבל יום העצמאות לצד עוד מספר עשרות פרויקטים שהארגון תומך בהם. נפגשתי עם שניים מהם להבין מדוע שני אנשים שפויים למדי, מחליטים להכניס את עצמם לעניין שכזה במקום להירגע בבית מול הטלוויזיה עם כוס קפה.

שון אבן חיים, הוא היו"ר החדש של ה-ILC, נשוי ואב לשלושה בנים בני: 17.5, 14.5 ו-10. "זהו לא תחביב" הוא עונה לשאלה שלי "זוהי יותר דרך חיים. אני מאמין שאדם תמיד מחפש לעשות משהו שהוא מעבר לכסף ולמשפחה. הדבר הראשון שעומד בפני הוא כמובן המשפחה, אחר כך עשיית כסף על מנת לתמוך בה ולאחר מכן יש את העניין הרוחני. אז יש כאלו שמנגנים, שרים או עוסקים באמנות כלשהי, אותי תמיד עניין לעזור לקהילה. בארץ הייתי מדרך שיקום שכונות בבאר שבע ובצבא גם עסקתי במספר פרויקטים חינוכיים. הנתנה והעשייה מעניקה לי המון סיפוק. בניגוד לעסקים שלוקח זמן עד שרואים



חברי ועד ה-ILC

כחול ולבן בפארק

השנה נחגוג את פסטיבל יום העצמאות בראנצ'ו פארק, לא מעט בגלל העבודה הבלתי נלאית של חברי ארגון ה-ILC העומלים חודשים ארוכים למען האירוע ובזכותם של דבי ונתי סיידוף שתרמו מאות אלפי דולרים למען העניין

(Israeli Leadership Council) שיעזרו להם להפיק משהו כזה.

זהו בדיוק מה שדבי ונתי סיידוף עשו. בני הזוג הפעילים בארגונים כסטנד וויט אז וה-ILC רצו לחגוג את יום הולדתה של מדינת ישראל כמו שצריך ומאחר ומסיבות יום העצמאות בלוס אנג'לס התבטלו בשנה שעברה, הם הבינו שאם הם הוצים מסיבה, אז כדאי שיעשו משהו בנידון. וכך, לאחר שהם התחייבו להקדיש לעניין סכום לא מבוטל ובעזרת תרומות נדיבות של חברי ה-ILC ושל הפדרציה היהודית ושל עוד תורמים נדיבים בקהילה, התחיל הרעיון לקרום עור וגידים. ב-29 באפריל, נחגוג בראנצ'ו פארק את

- איילה אור-אל -

אנשים עשירים יכולים להגשים כל גחמה שמתעוררת להם בראש. הם יכולים לקפוץ על מטוס ולנסוע לארוחת ערב בפאריס ומשם לקפוץ למסע קניות באיטליה. הם יכולים לרכוש לעצמם ולכל המשפחה ספסלים על המגרש במשחק הלייקרס ואם ממש מתחשק להם אז גם לרכוש קבוצת ספורט ואם הם ציונים החובבים מסיבות גדולות, רצוי בפארק ורצוי עם לונה פארק ענק, זמרים ואלפי משתתפים, אז הם יכולים תמיד לשים כמה מאות אלפי דולרים על השולחן ולגייס את ה-ILC

לקבלת מנוי *חינם!
הרשמו באתר:
www.WeAreinAmerica.com



*מהדורה דיגיטלית

בלשה, הגיע ללוס אנג'לס ביחד עם אשתו והילדים לאחר שזו ביקשה לעשות את הדוקטורט שלה בארה"ב. לפני שהגיע ללוס אנג'לס, הוא היה סמנכ"ל בית התפוצות שכמעט נסגר ותחת שרביט ניצוחו, הצליח לפתוח את שערו שוב והיום נחשב לאחד המוזיאונים הפעילים ומפותחים בארץ. בלשה הוא אמנם עובד בשכר, אולם מסביר שעבורו מדובר בהרבה יותר מעבודה. "בעבר היית רחוק, הייתי תרמילאי וטיילתי ב-60 מדינות ברחבי העולם, נפגשתי עם קהילות יהודיות בכל מיני מקומות נידחים, התגלגלתי בין כפרים של הסבים שלי באירופה והבנתי שהקיום שלנו במדינת ישראל הוא לא מובן מאליו ושבעצם זכינו שיש לנו את המדינה הזאת שהיא אחת המתקדמות ביותר בעולם היום. לאחר שסיימתי את המסע שלי, שימשתי כשליח ישראל ברוסיה, גרתי עם קהילות יהודיות שנמצאות בצומת דרכים של עולם שהשתנה ונחרב וכששבתני ארצה, עבדתי במשך חמש שנים במשרד האוצר, אבל החיידק היהודי תמיד קינן בי והרצון לתרום עברה ולקרב קהילות יהודיות בכך אליה".

מה יהיה לנו בפסטיבל שלא היה בשנים הקודמות?

בלשה: "הרבה מאוד. בנוסף לבימות הבידור וללונה פארק לילדים, יהיה לנו אזור שייצג את ההישגים הטכנולוגיים של ישראל, אזור עבור הקהילה הדתית שם יועברו הרצאות וגם מופע סטנד אפ, אמנים מקומיים יקימו מייצבים גדולים בגובה של חמישה פט, יהיה לנו אזור גדול של יצירה לילדים. היה לנו חשוב להכניס תכנים תרבותיים לפסטיבל".

למה בעצם החלטתם לקיים את הפסטיבל בעיר ולא בוואלי כמו תמיד?
 אבן חיים: "היינו צריכים להחליט החלטה אסטרטגית. עד היום הפסטיבל שהתקיים בוואלי פנה בעיקר לקהילה הישראלית המתגוררת באזור. אנו שואפים להביא את הקהילה היהודית אמריקאית גם כן לפסטיבל ולבנות אגב כך קשר בין הקהילות. המיקום בוואלי גרם לכך שיהודים שאינם גרים בוואלי, פשוט לא הגיעו לפסטיבל".

אתם הולכים להביא את אייל גולן לפסטיבל, האם זמר ישראלי הוא מה שימשוך את הקהילה היהודית?

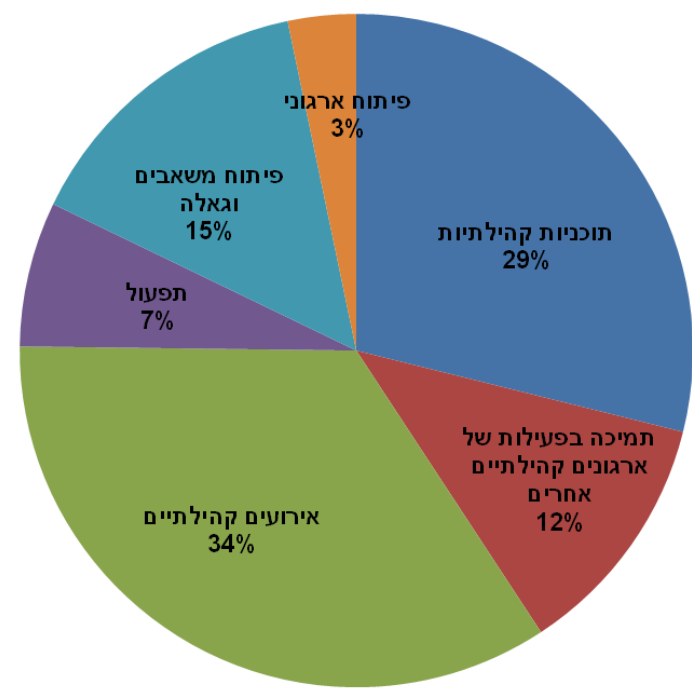
אבן חיים: "אייל גולן הוא זמר ישראלי אבל גם יהודים אמריקאים אוהבים להאזין לו. אם את הולכת לחתונות או בר מצוות, את יכולה לשמוע את המוסיקה שלו מתנגנת. בנוסף, אנו מביאים גם זמרים אמריקאים יהודים, כמו מוניק בן אבו וזמרים נוספים".

אני מבינה שהרצון הוא לקרב בין הקהילות וגם בין הדור הצעיר לישראל, אולם האם אין דרכים אחרות לעשות את זה מבלי להוציא הון על אירוע אחד?

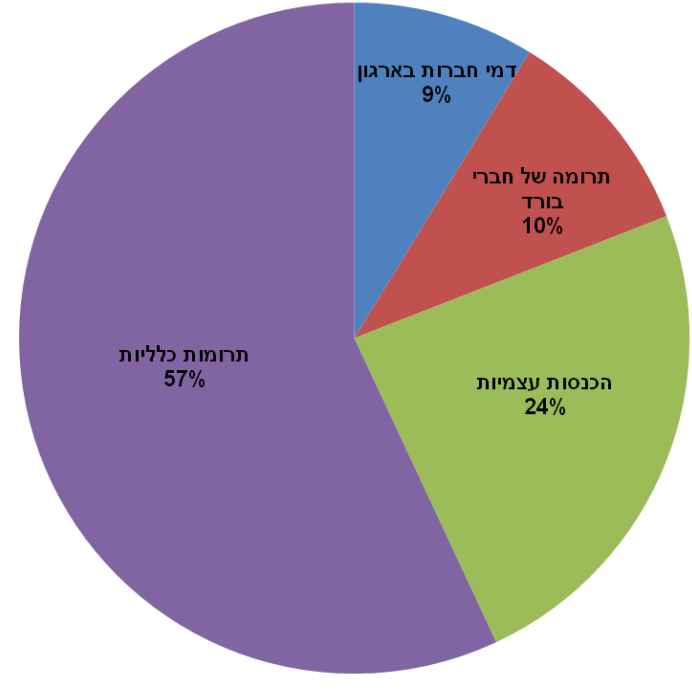
אבן חיים: "אני אשמח לשמוע אם יש למישהו רעיון טוב יותר ואולי אפילו דרך יותר זולה לעשות זאת. אבל כרגע אינני מכיר דרך כזו. אני מדבר עם חברים שלי, בני 40 פלוס, שהלכו לבית

הספר ליהדות של יום ראשון וכל מה שהם למדו שם הוא לשנוא את היהדות שלהם, כי החוויה לא היתה טובה. כל מה שהם זוכרים מאותם ימים זה שהם

ILC חלוקת הוצאות לפי תחומים 2011-2012



ILC חלוקת הכנסות לפי מקור הכנסה 2011-2012



הלכו לבית ספר יהודי בימי ראשון בזמן שהחברים שלהם שיחקו כדורגל או הלכו לחוף הים. כשהחוויה טובה, אנשים נהנים ממנה והיא משאירה טעם טוב

להבא זה מה שאנו מנסים לעשות עם הפסטיבל. במקרה הספציפי הזה, מדובר היה ברעיון שהיה לדבי ובתי סידוף שרצו לעשות פסטיבל בפארק ולפי דעתי, אם היה להם רעיון יותר מוצלח, הם היו מביאים אותו. בעיקרון, אם יש למישהו בקהילה רעיון טוב לאיך לקרב בין הקהילות ואיך לקרב בין הדור הצעיר לישראל, נשמח מאוד לשמוע, אנו לא פוסלים שום דבר".

דמי הכניסה לפסטיבל השנה יעמדו על 15 דולר לאדם, אתם לא חוששים שהמחיר ירתיע משפחות מלהגיע? בכל זאת, מדובר ב-60 דולר למשפחה

בלשה: "אני משפחה של ארבעה אנשים: זוג הורים ושני ילדים ואני בעל הכנסה ממוצעת וכל שבוע אני מבלה עם אשתי והילדים וזה עולה לי הרבה יותר. כשאני הולך להצגה הכי פשוטה זה עולה לי 30 דולר הכרטיס ואם אני הולך ללגו לנד זה עולה פי כמה. הערך המוסף של משפחה שתגיע לאירוע, יהיה גדול מאוד. יהיו נון סטופ של אמנים, מייצגים ודברים שאפשר יהיה לעשות עבור המשפחה כולה ולא ניתן יהיה אף להספיק לעשות אותם ביום אחד. בפסטיבל הקודם אגב, זה עלה 10 דולר לבן אדם. מחיר הכניסה לילד יעמוד על 9 דולר ואם קונים און ליין מראש, אז מחירי חבילת כניסה תעמוד על 43 דולר למשפחה של ארבעה נפשות".
 אבן חיים: "אם היינו יכולים לעשות את זה בחינם, אז הלוואי. אני מאמין שאם משפחה רוצה לעשות יום כיף לילדים וגם להשפיע עליהם ולקרב אותם ליהדות ולישראל, אז הם יבואו. אנו לא יכולים לקבוע לאנשים את סדר העדיפויות שלהם, אבל חלק מההוצאות של הפסטיבל, חייבות להיות ממומנות מכרטיסי הכניסה".

מה קרה שהפסטיבל הקודם הפסיק לפעול?

אבן חיים: "אחת הסיבות להבנתי היתה פיננסית. העירייה דרשה יותר כסף על הרמת הפסטיבל בפארק. אנו מצדיעים לאנשים שעשו את הפסטיבל כל כך הרבה שנים ובהתנדבות, הם עשו דבר נהדר ולמעשה, הרבה אנשים שהיו מעורבים בוועדת הפסטיבל ההוא, מעורבים גם היום אתנו".

איך אתם רואים את החשיבות שבקיום פסטיבל יום העצמאות בלוס אנג'לס?

אבן חיים: "אספר לך סיפור, אחד מעובדי העירייה אתו עמדנו במגע מאחר והוא עובד במחלקה האחראית לאותו אזור בו יתקיים הפסטיבל, הינו יהודי שעמד לפני פרישה. למעשה, הוא היה אמור לפרוש לפני ה-29 באפריל, אך הוא אמר לנו שהוא מעביר את פרישתו עד לאחר הפסטיבל כי הוא רוצה לוודא אישית שהפסטיבל יתקיים ללא בעיות. יהודים רבים אתם אנו מדברים, זוכרים את הפסטיבל האחרון שהתקיים בעיר בשנת 1987 ואיזו התרגשות אחזה בהם כשצעדו ברחובות העיר אוחזים בדגלים של מדינת ישראל והם צמאים ומתגעגעים לזה. לגעת בכמות כזאת של אנשים - ואנו מצפים להגעתם של 15 אלף איש - ולהראות להם מהי ישראל וכמה שהיא השיגה במשך כל השנים, זהו דבר אדיר. אנו רוצים להראות להם שישראל היא



שגיא בלשה, מנכ"ל ה-ILC

שהיו יושבי הראש עד לאחרונה, נתי סידוף, מירי שפר, יוסי רבינוביץ', ניסן פרדו, אריק סנדלר ואדם מילשטיין. אלו הם אנשים שאני יכול להתקשר אליהם באמצע הלילה והם ירימו את הטלפון, הם מגיעים לפגישות שאורכות שעות בכל פעם, הם משתמשים בקשרים האישיים כדי שיצליחו להזיז דברים ולעזור לארגון. ההצלחה של ה-ILC קשורה לחלוטין לאנשים הפועלים בארגון. לפעמים שואלים אותי, איך זה שדווקא הארגון הזה הצליח כל כך ואני אומר שזוהי לא רק המטרה, כי המטרה היתה שם גם בעבר, אלו הם האנשים המוערכים בארגון. הנכונות שלהם לתת מכספם זמנם עבורו, לא רואים את זה בכל ארגון ואני מכיר ארגונים. יש לנו מזל שיש לנו חבורת אנשים כזאת איכותית ואיכותית ב-ILC".

כמובן רק אחד מהפרוייקטים עליו מנצח הארגון, התורם למען מטרת שונות כמו לארגון הצופים, בינה, פרויקט פיג'מה, סטנד ביי מי, שיי'לי ועוד.
 "יש כאן אנשים שפשוט אוהבים את העשייה שלנו כאן ולא רק בגלל שהם מקבלים משמורת" מדגיש אבן חיים "בנוסף, הוועד שלנו כאן פעיל מאוד ועושה עבודה נהדרת. אני אמנם יושב כאן אתך ומתראין אבל עם חברי הוועד נמנים עוד: אלי טנא ודני אלפרט

לפרטים נוספים על הפסטיבל ורכישת כרטיסים מראש, אנא בקרו באתר: www.celebrateisraelfestival.com

באמריקה
 אנחנו
 WE ARE IN AMERICA - THE LEADING JEWISH-ISRAELI MAGAZINE

לפרסום:
818-654-2515

www.WeAreinAmerica.com